**TUẦN 22**

**TIẾT 85 -86**

**BỨC TRANH CỦA EM GÁI TÔI**

 (Tạ Duy Anh)

**I. TÌM HIỂU CHUNG:**

**1. Tác giả: SGK/33**

-Tạ Duy Anh sinh năm 1959 quê ở Hà Tây.

-Là cây bút trẻ trong thời kì đổi mới văn học những năm 1980.

**2. Tác phẩm: SGK/33** “Bức tranh của em gái tôi”

- Là truyện ngắn đạt giải nhì trong cuộc thi viết “ Tương lai vẫy gọi” của báo TNTP.

- Ngôi kể: thứ nhất- người anh xưng tôi.

**3. Đọc – chú thích**

 **\*Tóm tắt:** (không viết vào tập)

Kiều Phương là cô gái hay lục lọi đồ và thường bôi bẩn lên mặt. Cô bé có sở thích vẽ tranh nên thường bí mật pha chế màu và vẽ. Khi mọi người phát hiện ra Kiều Phương có tài năng hội họa thì người anh lúc này tỏ ra ghen tị, xa lánh em. Người anh thấy mình chẳng có chút tài năng gì. Kiều Phương đạt giải nhất tại trại thi vẽ tranh quốc tế với bức vẽ “anh trai tôi”. Lúc này, người anh trai mới nhận ra tấm lòng nhân hậu của em và hối lỗi về bản thân mình.

**4. Bố cục:** 3 phần (đánh dấu SGK)

PHẦN I: Từ đầu… “ vui lắm”

=> Trước khi tài năng của Kiều Phương được phát hiện.

PHẦN II: Tiếp theo… “ đi nhận giải”

=> Khi tài năng của Kiều Phương được phát hiện.

PHẦN III: Còn lại

=> Khi bức tranh “ Anh trai tôi” của Kiều Phương đạt giải nhất.

**II. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN:**

**1. Diễn biến tâm trạng người anh**

**a.Trước khi tài năng của em được phát hiện**

- Đặt biệt danh cho em là “ mèo”.

- Coi việc em vẽ là trò trẻ con

- Coi thường em.

- Không thèm quan tâm.

- Ra vẻ đàn anh.

**b.Tài năng của em được phát hiện**

- Không còn thân với em.

- Lén xem tranh của em.

- Thấy mình chẳng có tài năng gì.

- Gục xuống bàn khóc.

- Miêu tả nội tâm tinh tế

=> Mặc cảm, tự ti về mình, ganh ghét, đố kị, xa lánh em gái.

**c. Khi đứng trước bức tranh “Anh trai tôi”**

- Giật sững người

-Ngỡ ngàng, hãnh diện, xấu hổ.

- Muốn khóc

- MT tâm lý sâu sắc => Sự cảm phục, tự hào, ăn năn của người anh trai.

**=> Người anh vượt lên chính mình, nhìn thấy những thiếu hụt trong nhân cách và chính sự nhân hậu của cô em gái đã cảm hóa được người anh.**

**2. Nhân vật Kiều Phương**

**a. Trước khi tài năng được phát hiện**

-Tính cách: hiếu động

- Thích lục lọi

- Hay bôi bẩn lên mặt

- Tự chế màu và lén vẽ tranh

=> Cô bé hồn nhiên, có niềm đam mê hội hoạ.

**b.Tài năng được phát hiện**

- Vẫn như trước.

- Bị anh mắng, mặt xịu xuống, miệng vẩu ra.

- Hồn nhiên, ngộ nghĩnh, đáng yêu.

**c.Khi tham gia cuộc thi vẽ quốc tế**

- Chọn anh trai để vẽ ( thân thuộc nhất).

- Muốn anh cùng đi nhận giải.

- Tài năng - trong sáng, nhân hậu.

**=> Tình cảm trong sáng hồn nhiên và lòng nhân hậu của cô em gái giúp cho người anh nhận ra sự hạn chế và vượt lên chính mình.**

**III. TỔNG KẾT**

**1.Nghệ thuật:**

-Kể ngôi thứ nhất tạo sự chân thật.

-Miêu tả chân thực diễn biến tâm trạng nhân vật.

**2.Nội dung:**

- Tình cảm trong sáng nhân hậu bao giờ cũng cao lớn, cao đẹp hơn là ghen ghét, đố kị.

**\*Ghi nhớ: SGK/35**

**TIẾT 87 – 88**

**LUYỆN NÓI VỀ QUAN SÁT TƯỞNG TƯỢNG, SO SÁNH & NHẬN XÉT TRONG VĂN MIÊU TẢ**

**I. CỦNG CỐ KIẾN THỨC**

- Vai trò, tầm quan trọng, ý nghĩa của việc luyện nói.

- Yêu cầu của việc luyện nói:

 + Dựa vào dàn ý, nói rõ ràng, mạch lạc

 + Nói âm lượng vừa đủ, có ngữ điệu, diễn cảm.

 + Tác phong mạnh dạn tự tin.

**II. LUYỆN NÓI**

**Bài tập 1: Văn bản “Bức tranh của em gái tôi”**

a. Nhân vật Kiều Phương (Cho HS tham khảo)

- Hình dáng nhỏ bé, nhanh nhẹn, tóc ngắn buộc hai bên như hai chiếc đuôi gà hoe vàng, mắt đen tròn sáng long lanh, khuôn mặt tròn hay tự bôi bẩn như cô bé lọ lem trong truyện cổ tích.

- Tính tình: Vui vẻ, hồn nhiên, tinh nghịch, ưa hoạt động, thích sáng tạo, say mê vẽ, độ lượng và nhân hậu.

🡪 Đáng yêu, đáng mến.

b.Nhân vật người anh

-Hình dáng :

+Không tỏ rõ nhưng có thể suy ra từ cô em gái

Ví dụ: gầy, cao, mặt sáng sủa,…

-Tính cách :

+Hay ghen tị, nhỏ nhen, mặc cảm

+Biết ăn năn hối hận, nhận ra những hạn chế của mình.

**Bài tập 2: Nói về anh (chị) hoặc em của mình**

Dàn ý:

a.Mở bài: Giới thiệu về người em định tả (tên, tuổi, còn đi học hay đi làm…).

b.Thân bài: Giới thiệu vài nét đặc trưng của người đó và nêu vài nét nổi bật.

+Ngoại hình: tuổi tác, hình dáng, khuôn mặt…

+Hành động tính cách: vui vẻ, hòa đồng, hay giúp đỡ mọi người,…

+Quan hệ với gia đình, trường lớp,…

c.Kết bài: Tình cảm của em đối với người đó.

**\*Thực hành luyện nói**

**Bài tập 3: Lập dàn ý cho bài văn: miêu tả đêm trăng nơi em ở**

\* Dàn ý :

a.Mở bài:

Đó là một đêm như thế nào?

b.Thân bài: Đêm trăng ấy có gì đặc biệt

+Bầu trời sáng, có nhiều sao lấp lánh

+Vầng trăng tròn

+ Cây cối mờ ảo dưới ánh trăng rất đẹp,

+ Nhà cửa, cây cối mờ ảo dưới ánh trăng trong rất đẹp.

- Thêm yêu quê hương, yêu vầng trăng tuổi thơ.

-So sánh, liên tưởng :

 +Ánh trăng tròn như …

c.Kết bài: Nêu cảm nghĩ về đêm trăng

**\* Nói trước lớp.**

**Bài tập 4 : Lập dàn ý và nói trước lớp quang cảnh buổi sáng trên biển. Chú ý miêu tả, quan sát tưởng tượng, so sánh**

- Mặt trời như lòng đỏ quả trứng gà.

- Bầu trời như chiếc đĩa bạc.

- Mặt biển đầy như mâm bánh đúc, loáng thoáng những con thuyền như những hạt lạc ai đem rắc lên trên.

- Bãi cát phẳng lặng như một chiếc khăn kim tuyến khổng lồ vắt ngang bờ biển.

**Bài tập 5: Từ một số truyện cổ đã học, đã đọc, em hãy miêu tả hình ảnh người dũng sĩ theo trí tưởng tượng của mình.**

\* Tuỳ từng em chọn nhân vật của mình

- lập dàn ý

- nói theo dàn ý

\* Chú ý : nêu lên những ý lớn định nói không viết thành văn